

# REGARDS SUR LES CINÉMAS d'AFRIQUE SUBSAHARIENNE

Un événement sur Gap à l'initiative de l'ASCCC en partenariat avec Le cinéma Le Club, Littera, la Médiathèque et Afric'Alpes soleil du **2 au 6 octobre 2019** et un supplément en fin de mois.

**Mercredi 2 octobre au cinéma Le Club à 16h pour les 4 à 8 ans**

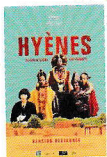
**Ciné-goûter, "Dimitri mène la danse", 2012-2014, 55'**

Programme de 4 courts d'animation. Choisis par le studio Folimage qui soutient et produit des œuvres d'auteur, voici 4 films d'animation porteurs de sens et aux univers graphiques différents. Un beau programme autour du continent africain où les animaux mènent la danse !

**Présentation de la saison 2019-2020 des Livres nomades de Littera, "Terres d'Afrique"\***

**Vendredi 4 octobre à 20h30 au cinéma Le Club**

**"Hyènes" de Djibril Diop Mambery, Sénégal, 1993, 1h 53 (version restaurée, Cannes classics, 2018)**



Colobane, une petite cité, endormie dans la chaleur poussiéreuse du Sahel, fantôme d'une ville au charme foudroyé par la misère. Des griots annoncent à la population une incroyable nouvelle : Linguère Ramatou, trente ans après, devenue archi-millionnaire, est de retour. Fini la pauvreté. La population attend Linguère à l'entrée de la ville. Draman Drameh qui fut l'amant passionné de la jeune Linguère, se précipite le premier.

**Samedi 5 octobre de 14h à 23h, salle du Royal**



**A 14h "Le Mandat" de Sembene Ousmane, Sénégal, 1968, 1h 45**

Prix de la critique internationale au Festival de Venise (1968), est une fresque fabuleuse de la nouvelle société sénégalaise corrompue après l'indépendance. Dakar, Ibrahim Dieng, un bon musulman sénégalais, vit avec ses deux femmes et leurs sept enfants tranquillement sans travail. Alors qu'il est chez le coiffeur, ses femmes reçoivent un mandat d'Abdou, un neveu parti en France. Tout le quartier est au courant. Ce morceau de papier, au lieu d'apporter richesse et reconnaissance, devient le symbole de la honte et de la déchéance : une peinture drôle et sans concession.



**A 16h "Caméra d'Afrique, 20 ans de cinéma africain" de Ferid Boughedir, Tunisie, 1983**

Remasterisé en 2019 et présenté dans le cadre de ciné-classics à Cannes. L'histoire d'une poignée d'hommes disséminés aux quatre coins d'un vaste continent et qui partagent depuis 20 ans le même rêve : que le cinéma leur serve à exprimer l'Afrique. Dès l'indépendance de leur pays, ces cinéastes africains, s'emparent de cette caméra trop longtemps interdite. Sans moyens financiers, sans infrastructure technique, armés de la conviction que le cinéma peut dire et transformer le monde, Ce film, qui retrace l'histoire de ce nouveau cinéma et donne la parole aux hommes qui le font, comporte de larges extraits des meilleurs films d'Afrique Noire des années 60 à 80.

**A 17h30 Conférence suivie d'un échange "Les cinémas d'Afrique" par Olivier Barlet\***

**A partir de 19h Repas-buffet africain préparé par AFRICALP-SOLEIL\***